Súkromná základná umelecká škola DIVÍN, Lúčna 8, 985 52 Divín, IČO:52900312

ŠKOLA PRE RADOSŤ

(Školský vzdelávací program)



Orgán školy / Zriaďovateľ	Dátum prerokovania / schválenia	Podpis / Odtlačok pečiatky
Pedagogická rada		..... *(podpis riaditeľa školy)*
Rada školy pri SZUŠ		..... *(podpis predsedu Rady školy)*
Zriaďovateľ:		..... *(podpis zriaďovateľa)*

Vzdelávací program: **primárne umelecké vzdelanie**
nižšie sekundárne umelecké vzdelanie

Stupeň vzdelania: **ISCED 1B**
ISCED 2B

Dĺžka štúdia: **4 + 4 (5) roky**

Vyučovací jazyk: **slovenský**

Študijná forma: **denná**

Druh školy: **základná umelecká škola**

Názov školy: **Súkromná základná umelecká škola**
Adresa: Lúčna 8, Divín 985 52
IČO: 529 003 12

Riaditeľ školy: Mgr. Diana Sujová

Koordinátor pre tvorbu ŠkVP: Mgr. Ján Demoč

Zriaďovateľ: Gosun s.r.o., Námestie slobody 1903/13, Zvolen 960 01,
IČO: 36 021 652

Podpis riaditeľa:

Platnosť ŠkVP:

Platnosť / Revidovanie	**Dátum schválenia**	**Zaznamenanie inovácií, zmien, úprav a pod.**
30. 6. 2020		Pôvodné znenie ŠkVP
od 1. 9. 2026	31. 8. 2026	Komplexná revízia a zosúladenie ŠkVP s novelou zákona č. 245/2008 Z. z. účinnou od 1. 1. 2026 (Inklúzia, ŠVVP, AI a digitálna bezpečnosť, kategória pedagogický zamestnanec kandidát).

OBSAH

I. Všeobecná (koncepčná) časť ŠkVP

1. Vymedzenie vlastných cieľov a poslania výchovy a vzdelávania
2. Stupeň vzdelania a profil absolventa (ISCED 1B, ISCED 2B)
3. Podmienky vzdelávania žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ŠVVP)
4. Vlastné zameranie školy
5. Dĺžka štúdia a formy výchovy a vzdelávania
6. Vyučovací jazyk
7. Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní
8. Materiálno-technické a priestorové podmienky
9. Vnútorný systém kontroly a hodnotenia žiakov
10. Riadenie školy, personálne zabezpečenie a hodnotenie zamestnancov

II. Učebné plány a učebné osnovy

1. Učebné plány
2. Učebné osnovy

I. Všeobecná (koncepčná) časť ŠkVP

1. Vymedzenie vlastných cieľov a poslania výchovy a vzdelávania

Základným a prvoradým poslaním Súkromnej základnej umeleckej školy (SZUŠ) v Divíne je poskytovať kvalitné umelecké vzdelávanie pre deti z celého mikroregiónu. Pre úspešné plnenie tohto cieľa je kľúčová korektná spolupráca a profesionálne zázemie, ktoré škole poskytuje zriaďovateľ, obec Divín, miestna základná škola, Súkromné centrum voľného času (SCVČ) a ďalšie organizácie pracujúce s deťmi a mládežou.

Strategické priority a ciele školy

- **Aktívny nábor a rozvoj talentov:** Prioritou školy je získavať deti pre všetky umelecké odbory. Osobitnú pozornosť venujeme podchytávaniu talentovaných detí predškolského veku (od 5 rokov). Na tento účel organizujeme tematické výchovné koncerty pre materské a základné školy či letné tábory zamerané na jednotlivé umelecké odbory.
- **Prezentácia výsledkov na verejnosti:** Systematicky predstavujeme prácu našich učiteľov a žiakov verejnosti. Kým hudobný a tanečný odbor sa prezentujú prostredníctvom koncertov, kultúrnych podujatí obce, festivalov a súťaží, prácu výtvarného odboru aktívne približujeme formou výstav a výzdoby verejných priestorov pri školských podujatiach.
- **Rozvoj medziodborovej spolupráce:** Podporujeme prepájanie umeleckých odborov pri tvorbe celoročných projektov. Ide najmä o zapájanie tanečného odboru do scénických kreácií v divadelných hrách, či o ilustráciu textov na základe dramatizovaného čítania a hudobného sprievodu.
- **Príprava na profesionálne štúdium:** Pre talentovaných žiakov s cieľom pokračovať v štúdiu na stredných umeleckých školách a konzervatóriách zabezpečujeme rozšírené vyučovanie.

Vízia a pedagogické princípy

Hlavnou víziou SZUŠ v Divíne je vytvárať inšpiratívny priestor, v ktorom sa prostredníctvom hudby, tanca a výtvarného umenia rozvíjajú nielen umelecké, ale aj trvalé ľudské hodnoty.

Smerovanie školy určuje overený princíp trojdimenzionálneho pôsobenia umenia:

1. **Výchova umením** (formovanie harmonickej osobnosti),
2. **Výchova k umeniu** (rozvoj schopnosti tvoriť a vnímať umelecké diela),
3. **Výchova pre umenie** (cielená príprava na profesionálnu umeleckú činnosť).

Vo výchovno-vzdelávacom procese kladieme dôraz na **činnostne orientované vyučovanie a zážitkové učenie**. Čím viac skúseností žiak získa vlastnou poznávacou aktivitou, tým sú jeho predstavy o svete prepracovanejšie a hlbšie zvnútornené. Nadobudnuté poznatky a zručnosti tak dokáže flexibilne uplatniť v praktickom živote.

2. Stupeň vzdelania a profil absolventa (ISCED 1B, ISCED 2B)

V zmysle platnej legislatívy a Štátneho vzdelávacieho programu pre základné umelecké školy poskytuje SZUŠ v Divíne vzdelávanie, ktorého úspešným absolvovaním žiak získava príslušný stupeň umeleckého vzdelania. Profil absolventa definuje súbor vedomostí, zručností a postojov, ktoré žiak nadobudne na jednotlivých stupňoch štúdia.

2.1 Primárne umelecké vzdelanie (ISCED 1B)

Dosiahnutý stupeň vzdelania:
Primárne umelecké vzdelanie žiak získa úspešným absolvovaním záverečnej skúšky prvej časti I. stupňa základného štúdia (spravidla 4. ročník v štvorročnom alebo druhá polovica v dlhšom cykle). Dokladom o získanom stupni vzdelania je **vysvedčenie s doložkou** o získaní primárneho umeleckého vzdelania.

Profil absolventa (ISCED 1B)

Absolvent tohto stupňa disponuje základnými technickými a výrazovými schopnosťami vo zvolenom umeleckom odbore. Vzdelávanie je zamerané na prebudenie záujmu o umenie a rozvoj prirodzenej kreativity prostredníctvom zážitkového učenia.

Kľúčové všeobecné kompetencie absolventa:

- **Umelecká komunikácia a vyjadrovanie:** Ovláda základnú terminológiu a výrazové prostriedky svojho odboru. Dokáže replikovať jednoduché umelecké formy.
- **Kreativita a autentickosť:** Prejavuje vlastnú predstavivosť a fantáziu. Skúša nové postupy a dokáže vytvoriť jednoduchý, no osobitý a autentický umelecký výstup.
- **Estetické vnímanie:** Citlivo reaguje na umelecké podnety a krásu vo svojom okolí. Dokáže slovne vyjadriť pocity z vnímaného umeleckého diela alebo výkonu.
- **Sociálne a personálne kompetencie:** Dokáže pracovať v skupine a rešpektovať pokyny pedagóga. V medziodborových projektoch prejavuje schopnosť spolupracovať s rovesníkmi.
- **Emocionálna inteligencia:** Cez umelecké činnosti spoznáva a učí sa pomenovávať vlastné emócie, rozvíja si empatiu, trpezlivosť a sebadisciplínu pri cvičení a tvorbe.

Špecifické odborové kompetencie (ISCED 1B)

- **Hudobný odbor:** Žiak ovláda základy hry na zvolenom hudobnom nástroji alebo spevu. Dokáže interpretovať jednoduché skladby a piesne intonačne, rytmicky a výrazovo správne. Pozná základné hudobné pojmy a notové písmo. Má vypestované elementárne návyky pre samostatné domáce cvičenie.
- **Tanečný odbor:** Žiak ovláda základné tanečné prvky a techniky (klasického, ľudového či moderného tanca). Dokáže udržať rytmické cítenie, správne držanie tela a koordináciu pohybov v priestore. Zvláda interpretáciu jednoduchších kolektívnych choreografií.
- **Výtvarný odbor:** Žiak pozná a samostatne využíva základné výtvarné techniky (kresba, maľba, modelovanie). Rozumie práci s farbou, líniou a tvarom. Dokáže výtvarne stvárniť jednoduché témy z reálneho sveta aj zo sveta vlastnej fantázie a pripraviť svoje práce na školskú výstavu.
- **Audiovizuálna a multimediálna tvorba:** Žiak ovláda základy vizuálneho rozprávania, vnímania obrazu, zvuku a svetla v priestore. Dokáže s pomocou učiteľa alebo v skupine vytvoriť jednoduchý príbeh, fotografiu, animáciu či krátke video. Zvláda elementárne ovládanie základnej techniky (napr. tablet, fotoaparát) a stráca ostych z prezentovania svojich nápadov a výsledných miniprojektov pred spolužiakmi.

2.2 Nižšie sekundárne umelecké vzdelanie (ISCED 2B)

Dosiahnutý stupeň vzdelania:
Nižšie sekundárne umelecké vzdelanie žiak získa úspešným absolvovaním záverečnej skúšky druhej časti I.

stupňa základného štúdia. Dokladom o získanom stupni vzdelania je **záverečné vysvedčenie s doložkou** o získaní nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania.

Profil absolventa (ISCED 2B)

Absolvent tohto stupňa vykazuje pokročilú úroveň umeleckých zručností, vedomostí a samostatného estetického úsudku. Je pripravený na amatérske pôsobenie v kultúrnom živote mikroregiónu (súbory, výstavy, divadelné aktivity) alebo na nadväzujúce štúdium (II. stupeň ZUŠ, prípadne stredné umelecké školy a konzervatóriá).

Kľúčové všeobecné kompetencie absolventa:

- **Odborná a technická vyspelosť:** Samostatne ovláda technické a výrazové prostriedky odboru na úrovni, ktorá mu umožňuje realizovať zložitejšie umelecké projekty a prezentovať sa na verejnosti (koncerty, festivaly, súťaže).
- **Kritické myslenie a kultúrna orientácia:** Orientuje sa v základných dejinách, štýlových obdobiach a prúdoch slovenskej i svetovej kultúry. Dokáže kriticky hodnotiť umelecké výkony a diela (vlastné aj cudzie) na základe získaných vedomostí.
- **Autonómna tvorivosť:** Vyjadruje svoje myšlienky, postoje a emócie prostredníctvom ucelených umeleckých tvarov. Hľadá vlastné inovácie a originálne riešenia problémov.
- **Kooperácia a tímová práca:** Je spoľahlivým partnerom v kolektívnych telesách (orchester, komorná hra, divadelný súbor, tanečné teleso). Aktívne sa zapája do celoročných medziodborových projektov školy.
- **Osobná zodpovednosť a cieľavedomosť:** Má vybudované stabilné vnútorné hodnoty, chráni dobro a krásu. Uvedomuje si význam kultúry pre spoločnosť. V prípade talentovaných žiakov s rozšíreným vyučovaním vykazuje pripravenosť na prijímacie skúšky na odborné školy.

Špecifické odborové kompetencie (ISCED 2B)

- **Hudobný odbor:** Žiak disponuje technickou a výrazovou vyspelosťou pri interpretácii náročnejších skladieb rôznych štýlových období. Je schopný pohotovo čítať text z listu a samostatne naštudovať novú skladbu. Aktívne a spoľahlivo účinkuje v komornej hre, súborovej hre alebo v sprievode iných odborov.
- **Tanečný odbor:** Žiak preukazuje pokročilú pohybovú techniku, pohybovú pamäť a zmysel pre dynamiku tanca. Dokáže umelecky pretaviť vnútorné pocity do tanečného výrazu. Je schopný aktívne spolupracovať na tvorbe zložitejších javiskových choreografií a reprezentovať školu na festivaloch.
- **Výtvarný odbor:** Žiak cieľavedome kombinuje klasické aj moderné výtvarné techniky a postupy. Dokáže vytvoriť ucelený výtvarný projekt s jasným myšlienkovým posolstvom. Kriticky reflektuje moderné umenie a samostatne koncipuje prezentáciu svojich diel na verejných výstavách.
- **Audiovizuálna a multimediálna tvorba:** Žiak ovláda základy audiovizuálnej reči, kompozície záberu, práce so svetlom a dramaturgie príbehu. Dokáže koncepčne navrhnúť a samostatne alebo v tíme zrealizovať ucelený audiovizuálny projekt (napr. krátky film, reportáž či animáciu) od scenára až po postprodukciu. Zvláda funkčnú prácu s digitálnou technikou, strihovým softvérom a stráca ostych z verejnej prezentácie svojej tvorby a obhajoby vlastných tvorivých zámerov.

3. Podmienky vzdelávania žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ŠVVP)

Súkromná základná umelecká škola v Divíne uplatňuje princípy inkluzívneho vzdelávania a vytvára rovnaké príležitosti na rozvoj umeleckého talentu pre všetkých žiakov. Pri vzdelávaní žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ŠVVP) – vrátane žiakov so zdravotným znevýhodnením, zo sociálne znevýhodneného prostredia alebo žiakov s nadaním – postupujeme individuálne, s rešpektom k ich možnostiam, osobitostiam a špecifickým potrebám.

Výchovno-vzdelávací proces a poskytovanie podporných opatrení realizujeme plne v súlade s princípmi inkluzívneho vzdelávania podľa aktualizovaného školského zákona. Naším cieľom je zaistiť duševné zdravie a sociálny wellbeing pre všetkých žiakov. Inklúzia na SZUŠ v Divíne nespočíva len v prispôsobení osnov, ale v aktívnom odstraňovaní bariér v komunikácii a v plnohodnotnom prijatí každého jedinca do komunity našej školy.

3.1 Formy a podmienky začlenenia (integrácie)

Žiaci so ŠVVP sú vzdelávaní formou **školskej integrácie** priamo v bežných triedach (skupinové vyučovanie) alebo v rámci individuálneho vyučovania (hudobný odbor). Naším prvoradým cieľom je, aby žiak napriek svojim obmedzeniam zažíval pocity úspechu, rozvíjal svoju emočnú inteligenciu a plnohodnotne sa zapájal do života školy.

Pre úspešný priebeh vzdelávania škola zabezpečuje tieto podmienky:

- **Individuálny vzdelávací program (IVP):** Ak to charakter znevýhodnenia žiaka vyžaduje, pedagóg v spolupráci s príslušným zariadením poradenstva a prevencie (CPP) vypracuje IVP. Tento program modifikuje učebné osnovy, určuje špecifické metódy hodnotenia a prispôsobuje tempo výučby.
- **Materiálno-technické zabezpečenie:** Podľa možností školy a potrieb žiaka zabezpečujeme kompenzačné pomôcky, špeciálne upravené texty (napr. zväčšené notové zápisy alebo upravené literárne texty) a didaktické materiály uľahčujúce vnímanie umeleckého diela.
- **Úprava prostredia:** Vytvárame bezpečné, stimulujúce a emočné prostredie, ktoré minimalizuje stres a rešpektuje psychohygienické potreby žiaka (napr. častejšie prestávky, upravená dĺžka sústredenia).

3.2 Špecifiká prístupu v umeleckých odboroch

Pedagógovia SZUŠ v Divíne uplatňujú pri práci so žiakmi so ŠVVP zážitkové učenie a činnostne orientované vyučovanie, ktoré uľahčuje prekonávanie bariér:

- **Hudobný odbor:** Výber hudobného nástroja a repertoáru flexibilne prispôsobujeme anatomickým a psychickým možnostiam žiaka. Využívame multisenzorický prístup (spojenie sluchu, zraku a hmatu) a zameriavame sa na terapeutický účinok hudby.
- **Tanečný odbor:** Pohybové aktivity a choreografie modifikujeme tak, aby zodpovedali motorickým schopnostiam žiaka. Kladieme dôraz na radosť z pohybu, koordináciu, správne držanie tela a socializáciu v kolektíve.
- **Výtvarný odbor:** Žiakom poskytujeme alternatívne formy vyjadrenia prostredníctvom prispôsobených výtvarných techník a nástrojov. Výtvarný prejav slúži ako významný komunikačný kanál pre žiakov, ktorí majú ťažkosti s verbálnym vyjadrovaním.

- **Audiovizuálna a multimediálna tvorba:** Žiak rozvíja svoje zmyslové vnímanie, koordináciu a priestorovú orientáciu prostredníctvom práce s obrazom a zvukom. Dokáže s individuálnou podporou alebo v bezpečnom skupinovom prostredí vyjadriť svoje pocity, myšlienky a nápady pomocou digitálnych médií (napr. fotografie, zvuku či jednoduchej animácie). Zvláda základnú manipuláciu s prístupnou technikou (napr. tablet) a vďaka tvorivému procesu posilňuje svoje sebavedomie, sociálne zručnosti a schopnosť zdieľať vlastný vnútorný svet s okolím.

3.3 Multidisciplinárna spolupráca

Základom úspešnej integrácie žiaka so ŠVVP v našej škole je prepojenie troch kľúčových zložiek:

1. **Pedagóg SZUŠ:** Uplatňuje odporúčania odborníkov, metodicky vedie žiaka, úzko spolupracuje s ostatnými odbormi pri medziodborových projektoch a citlivo zapája žiaka do kolektívu.
2. **Zákonný zástupca:** Škola udržiava s rodičmi pravidelný a otvorený dialóg, konzultuje s nimi pokroky dieťaťa, domáce cvičenie/prípravu a konzultuje ich zapojenie do školských aktivít.
3. **Poradenské zariadenia:** Škola úzko kooperuje so spádovými zariadeniami poradenstva a prevencie (CPP), ktoré škole poskytujú odborné posudky, metodické usmernenia a odporúčania pre prácu s integrovaným žiakom.

3.4 Hodnotenie a klasifikácia žiakov so ŠVVP

Pri hodnotení umeleckých výsledkov žiaka so ŠVVP sa uplatňuje **humanistický prístup**. Hodnotenie je zamerané na posúdenie individuálneho pokroku žiaka, jeho snahy, miery vloženej energie a rozvoja kľúčových kompetencií, nie na striktné porovnávanie s výkonmi ostatných spolužiakov. Kritériá hodnotenia sú upravené v súlade s Metodickými pokynmi na hodnotenie a klasifikáciu žiakov ZUŠ a zohľadňujú odporúčania CPP.

4. Vlastné zameranie školy

Súkromnú základnú umeleckú školu (SZUŠ) v Divíne navštevujú žiaci priamo z obce Divín, ako aj z okolitých obcí. Vekové rozpätie našich žiakov primárne korešponduje s vekom detí základných škôl.

Zameranie našej školy sa opiera o stabilné pilierové aktivity, rozvoj talentov od útleho veku a silné zázemie v rámci zriaďovateľskej siete škôl.

4.1 Strategické projekty a aktivity školy

- **Rozvoj regionálnej základne (Výchovné koncerty):** Od školského roku 2019/2020 sa kontinuálne venujeme dlhodobému projektu výchovných koncertov pre žiakov I. stupňa základných škôl v blízkom okolí. Tieto podujatia realizujeme s polročnou periodicitou (dvakrát za školský rok), pričom každé má iné tematické zameranie. Koncerty zámerne prepájame s tvorivými výtvarnými dielňami, čím napĺňame našu víziu medziodborovej spolupráce a efektívne získavame nových záujemcov o štúdium vo všetkých umeleckých odboroch.
- **Prezentácia na verejnosti a elokované pracoviská:** Škola aktívne formuje kultúrny život nielen v materskej obci, ale aj na všetkých svojich elokovaných pracoviskách (Mýtna, Šíd a Bzovík). Medzi

tradičné piliere našej prezentácie patria tematické verejné koncerty organizované pri príležitosti *Dňa úcty k starším*, *Dňa matiek* a obľúbené *Vianočné koncerty*.

- **Sieťová spolupráca a motivácia talentov:** Ako súčasť siete škôl SMS Heuréka využívame synergiu a zázemie silného zriaďovateľa. Pre žiakov každoročne organizujeme internú súťaž **„Heuréka má talent“**, ktorá slúži ako významný motivačný nástroj. Vyvrcholením celoročného úsilia je **Záverečná akadémia žiakov SMS Heuréka**, kde sa na jednom javisku stretávajú, spolupracujú a konfrontujú svoje zručnosti žiaci z rôznych umeleckých škôl v pôsobnosti nášho zriaďovateľa.

4.2 Plány a rozvojové zámery školy

SZUŠ v Divíne sa nachádza v štádiu neustáleho kvalitatívneho vývoja. V najbližšom období sa plánujeme zamerať na tieto rozvojové ciele:

- **Inovácia hudobného odboru:** Postupne rozvíjať a rozširovať ďalšie zamerania v rámci hudobného odboru, zavádzať nové nástrojové hry a reagovať tak na moderné trendy a dopyt zo strany rodičov a detí.
- **Rozširovanie projektovej činnosti:** Zamerať sa na nové umelecké a komunitné projekty, ktoré umožnia žiakom prakticky rozvíjať nadobudnuté zručnosti a posilnia ich schopnosť suverénne sa prezentovať pred verejnosťou.
- **Bezpečné, zodpovedné a etické využívanie digitálnych technológií a AI (Umelej inteligencie):** V súlade s novelou školského zákona uplatňujeme vo výchove a vzdelávaní princípy bezpečného, zodpovedného a etického využívania digitálnych technológií a nástrojov umelej inteligencie (AI). Keďže AI masívne zasahuje do oblasti hudby, vizuálneho umenia a písaného textu, učíme žiakov vnímať tieto technológie kriticky, rozpoznávať autorské práva, chrániť svoje duševné vlastníctvo a eliminovať gýč či digitálne manipulácie. Zároveň dbáme na ochranu duševného a fyzického zdravia našich žiakov v digitálnom priestore.

5. Dĺžka štúdia a formy výchovy a vzdelávania

Vzdelávanie v jednotlivých umeleckých odboroch Súkromnej základnej umeleckej školy (SZUŠ) v Divíne sa realizuje formou **individuálneho vyučovania** (v hudobnom odbore) a **skupinového vyučovania** (v tanečnom, výtvarnom odbore a v rámci kolektívnych predmetov hudobného odboru). Tieto formy sa uplatňujú naprieč všetkými organizačnými zložkami: v prípravnom štúdiu, základnom štúdiu I. stupňa a II. stupňa.

Prehľad dĺžky štúdia:

- **Prípravné štúdium:** 1 až 2 roky
- **I. stupeň základného štúdia:** 7 až 9 rokov
- **II. stupeň základného štúdia:** najviac 4 roky

5.1 Prípravné štúdium (PŠ)

Prípravné štúdium má najviac dva ročníky. Je prioritne určené pre žiakov prvého stupňa základnej školy a pre talentované deti v predškolskom veku.

Hlavné ciele a špecifiká PŠ:

- **Diagnostika talentu:** Slúži na intenzívne diagnostikovanie umeleckých schopností dieťaťa a jeho následné optimálne zaradenie do príslušného umeleckého odboru.
- **Psychologické faktory:** Pedagógovia venujú osobitnú pozornosť prirodzenej túžbe dieťaťa po tvorivosti, hre a improvizácii. Výučba cieľavedome prebúdza vnímavosť, predstavivosť a formuje základné umelecké a pracovné návyky.
- **Hravá forma výučby:** Hravý spôsob práce zefektívňuje vyučovací proces, dlhodobo udržuje záujem dieťaťa a rozvíja jeho fantáziu. Dôraz sa kladie na atraktívnosť tém, pestrosť aktivít a radosť z objavovania.

5.2 Základné štúdium – stupne vzdelania

Základné štúdium nadväzuje na prípravné štúdium (prípadne na úspešné vykonanie prijímacej skúšky) a člení sa na dva nadväzujúce stupne. Je určené pre žiakov, ktorí preukázali požadovanú úroveň umeleckých schopností, zručností a návykov umožňujúcich ich ďalší úspešný rozvoj v príslušnom odbore.

I. stupeň základného štúdia

Štúdium na prvom stupni má najviac deväť ročníkov a vnútorne sa člení na dve časti:

1. **Prvá časť I. stupňa** (najviac 4 ročníky): Úspešným absolvovaním posledného ročníka tejto časti a vykonaním záverečnej skúšky získa žiak **primárne umelecké vzdelanie (ISCED 1B)**.
2. **Druhá časť I. stupňa** (najviac 5 ročníkov): Nadväzuje na prvú časť. Úspešným absolvovaním posledného ročníka tejto časti a vykonaním záverečnej skúšky získa žiak **nižšie sekundárne umelecké vzdelanie (ISCED 2B)**.

II. stupeň základného štúdia

Nadväzuje na úspešné ukončenie I. stupňa základného štúdia a má najviac štyri ročníky. Rozvíja nadobudnuté zručnosti žiakov smerom k pokročilej amatérskej interpretácii alebo ich pripravuje na ďalšie vzdelávanie v umeleckej oblasti.

Zaradenie do rozšíreného štúdia

Pre mimoriadne nadaných žiakov so záujmom o intenzívnejšiu prípravu (napr. na stredné umelecké školy) je určené rozšírené štúdium.

- Zaradenie žiaka do rozšíreného štúdia navrhuje jeho triedny učiteľ.
- Písomný návrh predkladá učiteľ riaditeľovi školy najneskôr **do 31. marca** školského roka, ktorý predchádza školskému roku, v ktorom má byť žiak do rozšíreného štúdia zaradený.

6. Vyučovací jazyk

Vyučovacím jazykom je podľa §112 zákona o výchove a vzdelávaní štátny jazyk.

7. Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní

Vzdelávanie na Súkromnej základnej umeleckej škole v Divíne sa ukončuje v súlade s príslušnými ustanoveniami školského zákona a Metodickými pokynmi na hodnotenie a klasifikáciu žiakov základných

umeleckých škôl. Proces ukončovania štúdia garantuje overenie nadobudnutých kľúčových a odborových kompetencií, ktoré sú definované v profile absolventa pre jednotlivé stupne vzdelania.

7.1 Podmienky a spôsob ukončovania štúdia

Štúdium na jednotlivých stupňoch a častiach vzdelávacieho programu sa končí spravidla úspešným absolvovaním záverečnej skúšky:

- **Ukončenie prípravného štúdia (PŠ):** Prípravné štúdium sa nekončí záverečnou skúškou, ale **komisionálnym posúdením (overením) spôsobilosti** žiaka na postup do 1. ročníka prvej časti I. stupňa základného štúdia. Žiak preukazuje pripravenosť zvládnutím požiadaviek definovaných v učebných osnovách (napr. v študijnom zameraní hra na klavíri ide o predvedenie dvoch skladbičiek rozličného charakteru primeranej náročnosti).
- **Ukončenie prvej časti I. stupňa základného štúdia (ISCED 1B):** Štúdium sa končí úspešným absolvovaním posledného ročníka prvej časti a úspešným vykonaním **záverečnej skúšky**. Záverečná skúška má formu verejného koncertného vystúpenia, komisionálnej skúšky alebo výstavy a prezentácie prác (podľa špecifík umeleckého odboru).
- **Ukončenie druhej časti I. stupňa základného štúdia (ISCED 2B):** Štúdium sa končí úspešným absolvovaním posledného ročníka druhej časti a úspešným vykonaním **absolventskej záverečnej skúšky**. Táto skúška komplexne overuje technickú, výrazovú a teoretickú vyspelosť žiaka pred skúšobnou komisiou (verejný absolventský koncert, absolventské predstavenie alebo absolventská výstava).

7.2 Organizačné zabezpečenie záverečných skúšok

1. **Termín konania:** Termíny záverečných a absolventských skúšok určuje riaditeľ školy v súlade s plánom práce školy na príslušný školský rok (spravidla v mesiaci máj a jún).
2. **Skúšobná komisia:** Záverečné skúšky žiaci vykonávajú pred trojčlennou predmetovou komisiou, ktorú menuje riaditeľ školy. Predsedom komisie je spravidla riaditeľ školy, zástupca riaditeľa alebo vedúci predmetovej komisie. Členmi sú triedny učiteľ žiaka a ďalší odborný pedagóg príslušného odboru.
3. **Hodnotenie skúšky:** Výsledok záverečnej skúšky hodnotí komisia na uzavretom zasadnutí a vyjadruje ho klasifikačným stupňom v súlade s platnými metodickými pokynmi pre ZUŠ.

7.3 Vydávanie dokladov o získanom vzdelaní

Dokladom o získanom vzdelaní a dosiahnutom stupni vzdelania sú zákonom predpísané školské formuláre s príslušnými doložkami:

- **Po ukončení prvej časti I. stupňa základného štúdia:** Žiakovi, ktorý úspešne vykonal záverečnú skúšku, škola vydá **vysvedčenie**. Na tomto vysvedčení sa v doložke uvádza text potvrdzujúci získanie **primárneho umeleckého vzdelania (ISCED 1B)**.
- **Po ukončení druhej časti I. stupňa základného štúdia:** Žiakovi, ktorý úspešne vykonal absolventskú záverečnú skúšku, škola vydá **záverečné vysvedčenie**. Na tomto vysvedčení sa v doložke uvádza text potvrdzujúci získanie **nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania (ISCED 2B)**.

V ročníkoch, ktoré nie sú záverečnými ročníkmi príslušnej časti alebo stupňa štúdia, dostáva žiak na konci školského roka štandardné vysvedčenie, ktoré dokumentuje jeho celoročný prospech a oprávňuje ho na postup do vyššieho ročníka.

8. Materiálno-technické a priestorové podmienky

Súkromná základná umelecká škola v Divíne vytvára v spolupráci so zriaďovateľom, materskou obcou a vedením spolupracujúcich základných škôl optimálne priestorové, materiálne a technické podmienky pre plnohodnotnú realizáciu vyučovacieho procesu. Výučba prebieha v sídle školy v Divíne, ako aj na elokovaných pracoviskách.

Všetky vyučovacie priestory spĺňajú príslušné hygienické normy, bezpečnostné predpisy a estetické kritériá potrebné pre motivujúce prostredie umeleckej školy.

8.1 Priestorové podmienky

Priestorové usporiadanie zohľadňuje špecifiká individuálneho aj skupinového vyučovania:

- **Učebne pre individuálne vyučovanie (Hudobný odbor):** Sú navrhnuté a priestorovo upravené tak, aby poskytovali optimálne akustické podmienky a dostatok súkromia pre nerušenú prácu pedagóga so žiakom.
- **Učebne pre skupinové vyučovanie:**
    - **Tanečné sály:** Sú vybavené špeciálnou odpruženou podlahovou krytinou (tanečným povrchom), zrkadlovou stenou a baletnými tyčami pre bezpečný a technicky správny nácvik choreografií.
    - **Výtvarné ateliéry:** Poskytujú dostatok denného svetla, priestor pre prácu pri maliarskych stojanoch, pracovné stoly, úložné priestory na schnutie a archiváciu žiackych prác a prístup k tečúcej vode.
- **Zázemie pre verejné prezentácie:** Na elokovaných pracoviskách a v materskej obci škola využíva v spolupráci s partnermi (ZŠ, kultúrne domy) divadelné a koncertné sály, ktoré umožňujú organizovať verejné vystúpenia, výchovné koncerty a školské výstavy.
- **Audiovizuálne a multimediálne učebne (štúdiá):** Disponujú variabilným priestorom rozdeleným na tvorivú (ateliérovú) a technickú zónu, ktorý umožňuje flexibilné usporiadanie pre prácu s technikou, scénografiu, prácu pred kamerou aj za ňou. Sú vybavené zatemnením, štúdiovým osvetlením, zvukovým zázemím a výpočtovou technikou s príslušným softvérom, čo žiakom umožňuje realizovať celý proces tvorby od snímania a animácie až po postprodukciu a záverečnú projekciu.

8.2 Materiálno-technické zabezpečenie

Súkromná základná umelecká škola v Divíne **disponuje materiálno-technickým vybavením v plnom rozsahu podľa platnej legislatívy Slovenskej republiky.**

Pri zabezpečovaní a inovácii materiálnych, didaktických a technických prostriedkov škola **vychádza z týchto záväzných dokumentov:**

1. **Materiálno-technické a priestorové normatívy pre základné umelecké školy**, ktoré schvaľuje a vydáva Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR. Tieto normatívy určujú povinné minimálne vybavenie učební, ateliérov a sál pre jednotlivé umelecké odbory.
2. **Štátny vzdelávaci program (ŠVP) pre základné umelecké školy**, ktorý definuje požiadavky na rozvoj kľúčových kompetencií žiakov, na čo je nevyhnutné príslušné materiálno-didaktické zázemie.
3. **Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon)** a súvisiace vyhlášky o základnej umeleckej škole, ktoré upravujú prevádzku a hygienické štandardy škôl.

Škola je systematicky doškoľovaná a technicky modernizovaná s cieľom zabezpečiť vysoký štandard vzdelávania vo všetkých zložkách:

- **Hudobný odbor:** Triedy hry na klávesových nástrojoch sú vybavené kvalitnými akustickými klavírmi, pianínami alebo digitálnymi nástrojmi. Pre účely prípravnej hudobnej výchovy, rytmizácie a rozvoja muzikality žiaci využívajú Orffov inštrumentár. K dispozícii je audio a video technika na analýzu umeleckých výkonov.
- **Tanečný odbor:** Sály sú vybavené zvukovým aparátom pre prehrávanie hudobného sprievodu a prenosnými baletnými tyčami. Škola disponuje vlastným fondom kostýmov a rekvizít pre potreby folklórnych festivalov a verejných tanečných vystúpení.
- **Výtvarný odbor:** Ateliéry sú nadštandardne vybavené výtvarným materiálom (maliarske stojany, modelárske stoly, kvalitné farby, štetce, hliny). Škola investuje do materiálneho zabezpečenia pre tvorivé medziodborové dielne, ktoré prebiehajú spoločne s výchovnými koncertmi.
- **Audiovizuálna a multimediálna tvorba:** Pre účely výučby a realizácie projektov sú využívané rôzne typy snímacej techniky (kamery, fotoaparáty, tablety), svetelný park (štúdiové a smerové svetlá), mikrofóny a audio technika na zaznamenávanie zvuku a ruchov. K dispozícii sú tiež rôzne scénické rekvizity, kľúčovacie pozadia (green screen), animačné materiály a postprodukčné stanice so špecializovaným softvérom na rozvoj strihových, režijných a digitálno-tvorivých kompetencií žiakov.8.3 Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci (BOZP).

Bezpečnosť žiakov a zamestnancov je prioritou pri všetkých aktivitách školy:

- Všetky materiály a technické zariadenia sú pravidelne revidované a udržiavané v stave, ktorý neohrozuje zdravie.
- Na začiatku každého školského roka sú žiaci preukázateľne poučení o pravidlách bezpečného správania sa v učebniach, ateliéroch a tanečných sálach, ako aj o rizikách spojených s manipuláciou s nástrojmi a technikou.
- Pri organizovaní hromadných školských podujatí, letných táborov alebo zájazdov na festivaly škola zabezpečuje zvýšený dozor pedagógov a dodržiavanie všetkých bezpečnostných predpisov.

9. Vnútorný systém kontroly a hodnotenia žiakov

Vnútorný systém kontroly a hodnotenia žiakov na Súkromnej základnej umeleckej škole (SZUŠ) v Divíne vychádza z platnej legislatívy Slovenskej republiky, najmä zo školského zákona a aktuálnych **Metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu žiakov základných umeleckých škôl**.

Hodnotenie na našej škole chápeme ako formatívny a motivačný nástroj. Jeho cieľom nie je len konštatovanie stavu vedomostí a zručností, ale najmä podpora individuálneho rastu žiaka, rozvoj jeho emočnej inteligencie, sebareflexie a budovanie pozitívneho vzťahu k umeniu.

9.1 Zásady a formy kontroly (skúšania)

Kontrola umeleckých výkonov a vedomostí žiaka prebieha priebežne počas celého školského roka a má rôzne formy s ohľadom na špecifiká odborov:

- **Priebežné hodnotenie:** Uskutočňuje sa na každej vyučovacej hodine. Sleduje sa pripravenosť žiaka, miera vloženej energie, pokrok v technike a zapojenie do činnostne orientovaného vyučovania. Má formu ústnej pochvaly, usmernenia alebo zápisu do žiackej knižky/klasifikačného záznamu.
- **Súborné a komisionálne skúšky:** Realizujú sa spravidla na konci každého polroka. Ich cieľom je preveriť technickú a výrazovú vyspelosť žiaka pred odbornou komisiou.
- **Verejná prezentácia (Koncert, výstava, predstavenie):** Prezentácia na verejnosti (napr. Vianočné koncerty, výstavy výtvarného odboru, divadelné prehliadky) je pre nás najvyššou formou praktického overenia kľúčových kompetencií žiaka. Hodnotí sa schopnosť zvládnuť trému, javiskový prejav a autentickosť interpretácie.

9.2 Klasifikácia a kritériá hodnotenia

Prospech žiaka v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa na vysvedčení klasifikuje týmito stupňami:

1. **1 – výborný**
2. **2 – chválitebný**
3. **3 – uspokojivý**
4. **4 – neuspokojivý**

Všeobecné kritériá hodnotenia:

- **Individuálny pokrok:** Hodnotíme žiaka vzhľadom na jeho vlastné počiatočné možnosti a anatómiu, nie v porovnaní s ostatnými spolužiakmi.
- **Aktivita a prístup:** Sleduje sa miera tvorivosti, fantázie, záujmu o medziodborovú spoluprácu a pravidelnosť domácej prípravy.
- **Kvalita umeleckého výstupu:** Miera zvládnutia technických zručností, čistota intonácie/rytmu (hudobný odbor), priestorové a pohybové cítenie (tanečný odbor) a originalita nápadu (výtvarný odbor).

9.3 Špecifiká hodnotenia v jednotlivých zložkách štúdia

9.3.1 Prípravné štúdium (PŠ)

V prípravnom štúdiu dominuje **motivačné a slovné hodnotenie**. Keďže výučba prebieha hravou formou, cieľom hodnotenia je udržať záujem dieťaťa a oceniť jeho odvahu objavovať. Na konci školského roka sa prospech žiaka neklasifikuje známkou, ale na vysvedčení sa uvádza slovné hodnotenie:

- *absolvoval(a) s vynikajúcimi výsledkami*
- *absolvoval(a) veľmi úspešne*
- *absolvoval(a) úspešne*

- *absolvoval(a)*
- *neabsolvoval(a)*

Na konci prípravného štúdia prebieha **overenie spôsobilosti postupu do 1. ročníka** (napr. predvedenie dvoch kontrastných skladbičiek v hre na klavíri).

9.3.2 Základné štúdium (I. a II. stupeň)

Žiaci sú klasifikovaní známkou (1 až 4) na polročnom aj koncoročnom vysvedčení. Hodnotenie zahŕňa výsledky z hlavného predmetu (napr. hra na nástroji) aj z povinných kolektívnych predmetov (hudobná náuka, súborová hra). Celkový prospech žiaka na vysvedčení sa vyjadruje stupňami:

- *prospel(a) s vyznamenaním*
- *prospel(a) veľmi dobre*
- *prospel(a)*
- *neprospel(a)*

9.3.3 Hodnotenie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ŠVVP)

Pri hodnotení integrovaných žiakov uplatňujeme maximálne humanistický prístup. Hodnotenie vychádza z odporúčaní príslušného zariadenia poradenstva a prevencie (CPP) a z individuálneho vzdelávacieho programu (IVP) žiaka. Neklasifikujú sa prejavy a chyby, ktoré sú priamym dôsledkom znevýhodnenia žiaka. Dôraz sa kladie na sebarealizáciu, snahu a terapeutický prínos umenia pre dané dieťa.

9.4 Autoevalvácia a zapojenie žiakov do hodnotenia

Súčasťou našich pedagogických zásad je učiť žiakov **autoevalvácii (sebahodnoteniu)**. Po každom koncerte, predstavení alebo po dokončení výtvarného diela vedie pedagóg so žiakmi rozhovor, v ktorom žiaci sami pomenúvajú, čo sa im podarilo a kde vidia priestor na zlepšenie. Týmto spôsobom formujeme ich kritické myslenie, estetický úsudok a schopnosť prijať konštruktívnu kritiku od pedagóga či spolužiakov v kolektíve.

10. Riadenie školy, personálne zabezpečenie a hodnotenie zamestnancov

Efektívny manažment, transparentná personálna politika a systematické hodnotenie zamestnancov sú základnými predpokladmi na zabezpečenie vysokej kvality výchovno-vzdelávacieho procesu na Súkromnej základnej umeleckej škole (SZUŠ) v Divíne. Riadenie školy rešpektuje jej špecifickú štruktúru a rozptýlenosť v mikroregióne prostredníctvom elokovaných pracovísk.

10.1 Riadenie a organizačná štruktúra školy

Škola funguje ako ucelený subjekt v zriaďovateľskej pôsobnosti siete škôl v systéme **SMS Heuréka**, čo jej poskytuje silné metodické, ekonomické a právne zázemie.

- **Riaditeľ školy:** Je štatutárnym orgánom, ktorý riadi školu v zmysle platnej legislatívy, zodpovedá za dodržiavanie Štátneho vzdelávacieho programu (ŠVP), schvaľuje ŠkVP a koordinuje spoluprácu so zriaďovateľom, obcou Divín, základnými školami a rodičovskou verejnosťou.
- **Koordinácia elokovaných pracovísk:** Vzhľadom na to, že výučba prebieha okrem materskej školy v Divíne aj na elokovaných pracoviskách, riadenie je zabezpečené prostredníctvom poverených

vedúcich pedagógov na jednotlivých pracoviskách, ktorí zabezpečujú operatívnu komunikáciu a logistiku.

- **Umelecká rada a predmetové komisie:** Sú poradnými orgánmi riaditeľa školy. Predmetové komisie (podľa umeleckých odborov) vedú skúsení pedagógovia. Zameriavajú sa na metodiku vyučovania, implementáciu moderných trendov, prípravu celoročných medziodborových projektov, internej súťaže *„Heuréka má talent“* a *Záverečnej akadémie*.

10.2 Personálne zabezpečenie a kvalifikácia

Všetci pedagogickí zamestnanci SZUŠ v Divíne spĺňajú **kvalifikačné predpoklady a požiadavky na odbornú a pedagogickú spôsobilosť** v zmysle platnej legislatívy SR o pedagogických a odborných zamestnancoch.

- **Odborný profil tímu:** Pedagogický zbor tvoria kvalifikovaní interní a externí učitelia pre všetky zriadené odbory (hudobný, tanečný a výtvarný). Mnohí z nich sú aktívne činní umelci, čo prináša do výučby cennú prepojenosť s umeleckou praxou.
- **Profesijný rozvoj a celoživotné vzdelávanie:** Škola v spolupráci so zriaďovateľom systematicky podporuje kontinuálne vzdelávanie učiteľov. Pedagógovia sa pravidelne zúčastňujú na metodických seminároch, tvorivých dielňach a kurzoch zameraných na:
    - moderné trendy v umeleckej pedagogike,
    - didaktiku zážitkového učenia a činnostne orientovaného vyučovania,
    - psychologické aspekty práce s deťmi predškolského veku,
    - inkluzívne prístupy pri vzdelávaní žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ŠVVP).

10.3 Vnútorný systém hodnotenia zamestnancov

Hodnotenie pedagogických zamestnancov slúži ako nástroj na zvyšovanie ich motivácie, rozvoj profesijných kompetencií a kontrolu plnenia cieľov ŠkVP. Prebieha v priebehu celého školského roka na základe vopred známych kritérií.

Hlavné formy hodnotenia zamestnancov:

1. **Hospitačná činnosť:** Riaditeľ školy (alebo vedúci predmetových komisií) vykonáva plánované aj neplánované hospitácie na vyučovacích hodinách. Sleduje sa metodická správnosť, klíma v triede, prístup k žiakovi a uplatňovanie zážitkových foriem výučby.
2. **Umelecké výsledky a prezentácia práce:** Hodnotí sa kvalita pripravených verejných koncertov, predstavení, úroveň žiackych výstav výtvarného odboru a úspešnosť žiakov na súťažiach (vrátane internej siete *Heuréka má talent*).
3. **Aktivita nad rámec povinností:** Zohľadňuje sa participácia na celoškolských komunitných projektoch (výchovné koncerty pre ZŠ, letné tábory, spolupráca s obcou), tvorba metodických materiálov a ochota spolupracovať na medziodborových projektoch.
4. **Hodnotiaci rozhovor a sebahodnotenie:** Na konci školského roka absolvuje riaditeľ s každým učiteľom osobný rozhovor, ktorého súčasťou je sebahodnotenie pedagóga, analýza dosiahnutých úspechov a stanovenie cieľov na ďalšie obdobie.

Kritériá hodnotenia:

- **Plnenie učebných osnov a legislatívy:** Včasné a správne vedenie školskej dokumentácie (triedne knihy, plány).
- **Pedagogický prístup:** Schopnosť motivovať žiaka, individuálny prístup ku žiakom so ŠVVP a rešpektovanie osobnosti dieťaťa.
- **Spoločenská a profesijná etika:** Reprezentácia školy a zriaďovateľa na verejnosti, dodržiavanie etického kódexu, lojalita a korektná komunikácia s rodičmi a kolegami.

II. Učebné plány a učebné osnovy

1. Učebné plány

Učebné plány Súkromnej základnej umeleckej školy (SZUŠ) v Divíne určujú skladbu vyučovacích predmetov a ich týždennú hodinovú dotáciu pre jednotlivé umelecké odbory, stupne a formy štúdia.

Škola plne rešpektuje dokument Schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 20. januára 2016 pod číslom 2016-8597/1575:1-10A0 pre základné umelecké školy s účinnosťou od 20. januára 2016.

Rámcové učebné plány (ďalej len „učebné plány“) pre základnú umeleckú školu sú súčasťou Štátneho vzdelávacieho programu pre základnú umeleckú školu pre primárne umelecké vzdelávanie a nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie. Obsahujú tiež učebné plány prípravného štúdia, II. stupňa základného štúdia, rozšíreného štúdia a štúdia pre dospelých. Sú rozčlenené podľa jednotlivých umeleckých odborov základnej umeleckej školy, jednotlivých druhov štúdia a príslušných študijných zameraní.
Jednotlivé učebné plány sú označené číslom, obsahujú informácie o stupni poskytovaného umeleckého vzdelania, o študijnom zameraní, o odporúčanom veku na prijatie žiaka na príslušné štúdium a o dĺžke štúdia. Zároveň sú tu uvedené povinné vyučovacie predmety a týždenná hodinová dotácia pre ne. Samostatné učebné plány určujú voliteľné vyučovacie predmety, ktoré sa vyučujú výberom v rozsahu hodinovej dotácie určenej pre výučbu voliteľných vyučovacích predmetov.

1.1 Všeobecné a organizačné poznámky k učebným plánom

1. Trvanie vyučovacej hodiny: Vyučovacia hodina trvá 45 minút.
2. Spájanie a delenie hodín: Vyučovacie hodiny možno spájať alebo deliť. Najviac možno spojiť tri vyučovacie hodiny v týždni.

3. Forma vyučovania a vek žiakov: V jednotlivých umeleckých odboroch sa vyučuje formou individuálneho a skupinového (kolektívneho) vyučovania podľa príslušných učebných plánov. Vek je uvádzaný ako odporúčaná optimálna hranica na zaradenie žiaka do štúdia a ročníka.
4. Voliteľné predmety: Vyučovanie voliteľných vyučovacích predmetov vo všetkých umeleckých odboroch a stupňoch zriaďuje riaditeľ školy podľa záujmu žiakov a personálnych možností školy.
5. Miera vyučovacej povinnosti: Mieru vyučovacej povinnosti pedagogických zamestnancov upravuje nariadenie vlády Slovenskej republiky č. 422/2009 Z. z., ktorým sa ustanovuje rozsah priamej vyučovacej činnosti a priamej výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov v znení neskorších predpisov.

1.2 Právomoci riaditeľa školy a uplatnenie flexibility (Disponibilné hodiny)

Riaditeľ školy môže po prerokovaní s umeleckou radou upraviť učebné plány niektorým žiakom podľa ich schopností a záujmu a podľa regionálnych podmienok a potrieb školy v rozsahu 20% vo všetkých povinných vyučovacích predmetoch okrem hlavného predmetu a so zachovaním vyučovacieho predmetu hudobná náuka najmenej v rozsahu 2/3 hodinovej dotácie, t. j. v celkovom objeme ich časovej dotácie (okrem časovej dotácie hlavných predmetov) pre študijné zamerania v jednotlivých učebných plánoch využívaných školou a určiť využitie voliteľných vyučovacích predmetov.

V podmienkach našej SZUŠ sa táto flexibilita využíva najmä na:

- Posilnenie prípravy žiakov v oblasti komornej a súborovej hry pred verejnými koncertmi.
- Zavedenie inovatívnych voliteľných predmetov zameraných na bezpečné využívanie digitálnych technológií (napr. základy PC grafiky vo výtvarnom odbore alebo základy digitálnej nahrávky v hudobnom odbore).

1.3 Úprava plánov pre žiakov so ŠVVP (Legislatívny súlad 2026)

Pri aplikácii učebných plánov pre žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ŠVVP) škola postupuje individuálne. Na základe odporúčania poradenského zariadenia (CPP) a v rámci poskytovania podporných opatrení je riaditeľ školy oprávnený upraviť týždennú hodinovú dotáciu, prípadne dĺžku vyučovacej hodiny tak, aby zodpovedala psycho-fyzickým možnostiam integrovaného žiaka. Tieto zmeny sú vždy presne špecifikované v jeho Individuálnom vzdelávacom programe (IVP).

HUDOBNÝ ODBOR

POZNÁMKY K UČEBNÝM PLÁNOM

Prehľad predmetov a počtu žiakov

Predmet	Počet žiakov
Hra na hudobnom nástroji – hlavný predmet	1
Spev – hlavný predmet	1
Ostatné hlavné predmety	1
Improvizácia (0,5 hodiny)	1
Príprava k hra na nástroji v PŠ – individuálne štúdium	1
Základy hudobnej kompozície – hlavný predmet	1
Príprava k hre na nástroji v PŠ	2
Hlasová výchova (aj prípravná)	2
Štvorručná hra	2
Inštrumentálny sprievod	2
Duo (inštrumentálne, spevácke)	2
Taktovacia technika	2
Základy dirigovania	2
Komorná hra, komorný spev	2 – 9
Tanečná alebo džezová skupina	od 4
Prípravná hudobná výchova	5 – 8
Hudobná náuka (I. stupeň základného štúdia: 1. – 4. roč. a 1. – 3. roč.)	8 – 15
Hudobná náuka (4. roč. druhá časť I. st. základného štúdia)	od 1
Hudobná náuka (II. stupeň základného štúdia a ŠPD)	od 4
Hudobná náuka pre žiakov s rozšíreným štúdiom	5 – 8

Náuka o hudbe	od 4
Hra v súbore, komorný spevácky zbor	10 – 15
Zborový spev (hlavný predmet) – spevácky zbor, hra v orchestri	nad 15
Hlasová príprava a prípravný zborový spev	8 – 10

Organizačné poznámky

1. Dĺžka štúdia a hudobná náuka: Štúdium na I. stupni základného štúdia trvá spolu 8 rokov. Hudobná náuka končí v 3. ročníku druhej časti prvého stupňa základného štúdia. Vo 4. ročníku druhej časti I. stupňa základného štúdia sa vyučuje hudobná náuka ako príprava na prijímacie skúšky pre žiakov, ktorí sa pripravujú na stredné školy s umeleckým zameraním a konzervatóriá.
2. Spájanie do skupín: Hra v orchestri, súbore, komorná hra, zborový spev, hlasová výchova, prípravný zborový spev, štvorručná hra a inštrumentálny sprievod sa môžu vyučovať spoločne v skupine žiakov I. a II. stupňa základného štúdia a štúdia pre dospelých (ŠPD) podľa individuálnych podmienok školy. O zaradení žiaka do príslušného predmetu rozhoduje riaditeľ školy.
3. Väčšie obsadenie: Hru v orchestri alebo zborový spev väčšieho obsadenia (od 30 žiakov) vyučuje učiteľ aj v skupinách podľa nástrojového obsadenia alebo hlasov o jednu vyučovaciu hodinu navyše.
4. Korepetícia: Korepetíciu prideľuje riaditeľ školy podľa potreby triedy, najviac však:
    - do 8 žiakov – 1 hodina
    - do 12 žiakov – 1,5 hodiny
    - do 16 žiakov – 2 hodiny
    - od 17 žiakov – 2,5 hodiny
    - žiak v rozšírenom štúdiu – 0,5 hodiny

Korepetícia je zahrnutá v úväzku učiteľa hlavného predmetu aj korepetítora. V študijnom zameraní *hlasová výchova* a *spev* sa korepetícia prideľuje od 3. ročníka prvej časti I. stupňa základného štúdia.

5. Korepetícia pri zborovom speve: Klavírny sprievod alebo inštrumentálny sprievod (korepetíciu) môže riaditeľ školy prideliť v predmete *zborový spev* v rozsahu 1 – 2 hodiny týždenne podľa príslušného učebného plánu.
6. Voliteľné predmety: Voliteľný vyučovací predmet *hra na bicích nástrojoch* a iných nástrojoch sa vyučuje od 3. ročníka 1. časti I. stupňa základného štúdia.
7. Špecifické nástroje: Hra na organe a hra na čembale sa vyučuje na II. stupni základného štúdia.

8. Frekvencia vyučovania: Individuálne vyučovanie v 1. – 4. ročníku prvej časti I. stupňa základného štúdia s časovou dotáciou 1,5 hodiny týždenne sa uskutočňuje 2-krát do týždňa.

9. Rozšírené štúdium: Žiaci hudobného odboru II. stupňa základného štúdia, ktorí sa pripravujú na odborné štúdium, môžu študovať formou rozšíreného štúdia. Pre týchto žiakov sa rozširuje hodinová dotácia v hlavnom predmete o 1 hodinu týždenne.

10. Hodinová dotácia hudobnej náuky: Vyučovací predmet hudobná náuka sa vyučuje:
    - v 4. ročníku primárneho umeleckého vzdelávania – 1 hod. týždenne,
    - v 1. – 3. ročníku sekundárneho umeleckého vzdelávania – 1 hod. týždenne,
    - v 4. ročníku (pre žiakov pripravujúcich sa na prijímacie skúšky na školy s umeleckým zameraním) – 1 hod. týždenne.

11. Kontrahovanie ročníkov: Ak v škole nie je možné vytvoriť samostatnú skupinu pre žiakov študujúcich podľa UP č. 10 (2-ročné štúdium prvej časti I. stupňa základného štúdia) a následne podľa UP č. 11 – 15 (druhá časť I. stupňa základného štúdia), vyučuje sa hudobná náuka v rozsahu učiva 1. – 7. ročníka kontrahovaním ročníkov.

12. Elokované pracoviská (2 ročníky): Ak nie je možné z organizačných dôvodov zabezpečiť vyučovanie hudobnej náuky v skupinách podľa jednotlivých ročníkov pre žiakov dochádzajúcich na elokované pracoviská, možno v tomto predmete v odôvodnených prípadoch zaradiť do skupiny žiakov najviac dvoch po sebe nasledujúcich ročníkov v rámci 2. časti I. stupňa základného štúdia.

13. Elokované pracoviská (rôzne ročníky): Ak nie je možné pre žiakov dochádzajúcich na elokované pracoviská zabezpečiť vyučovanie hudobnej náuky samostatne, možno do skupiny zaradiť žiakov rôznych ročníkov v rámci 1. časti I. stupňa, v rámci 2. časti I. stupňa alebo II. stupňa základného štúdia.

14. Oslobodenie od dochádzky: V odôvodnených prípadoch (najmä z dôvodu sťaženej dochádzky do školy) môže riaditeľ školy na základe písomnej žiadosti zákonného zástupcu oslobodiť žiaka od dochádzky na povinné vyučovacie predmety: *komorná hra, hra v súbore, hra v orchestri, zborový spev, obligátny nástroj, sprievod* a *štvorručná hra* (žiak vtedy príslušný vyučovací predmet fyzicky nenavštevuje).

UČEBNÉ PLÁNY PRÍPRAVNÉHO ŠTÚDIA

UP číslo	**PŠ**	**Dĺžka štúdia - počet rokov**	**PREDMET**	**1. rok**	**2. rok**
				Počet hodín týždenne	

1a	A	2	Prípravná hudobná výchova *) a) Príprava ku hre na nástroji alebo prípravná hlasová výchova alebo b) Príprava ku hre na nástroji – individuálne štúdium	2 -- 0,5		1 1 1-1,5
1b	B	1		1. pol-rok	2. pol-rok	
			Prípravná hudobná výchova a) Príprava ku hre na nástroji alebo prípravná hlasová výchova alebo b) Príprava ku hre na nástroji alebo prípravná hlasová výchova – individuálne štúdium**)	2 - 0,5 1	1 1 1 1	

Prípravné štúdium „A“
deti predškolského veku alebo žiaci 1. ročníka základnej školy

Po absolvovaní 1. roku žiaci pokračujú v PŠ HO podľa učebného plánu č. 1a alebo sa zaraďujú do PŠ TO (ak sa spojila výučba v 1. roku do hudobno-pohybovej výchovy). Žiaci, ktorí absolvovali celý učebný plán HO č. 1a, sa môžu uchádzať o prijatie do 1. ročníka I. stupňa základného štúdia hudobného odboru ZUŠ - primárneho umeleckého vzdelávania. O zaradení žiaka do predmetu „príprava ku hre na nástroji“ alebo „prípravná hlasová výchova“ v 1. roku rozhoduje riaditeľ školy na základe odporúčania triedneho učiteľa.

Prípravné štúdium „B“
pre žiakov od 6 alebo 7 rokov, ktorí neabsolvovali PŠ HO podľa učebného plánu č. 1a „A“

Žiaci, ktorí absolvovali prípravné štúdium podľa učebného plánu HO č. 1b, sa môžu uchádzať o prijatie do 1. ročníka I. stupňa základného štúdia hudobného odboru základnej umeleckej školy – primárneho umeleckého vzdelávania. Individuálne štúdium v 1. polroku je možné na základe žiadosti rodiča so súhlasom riaditeľa.

I. STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán č. 3

Stupeň štúdia:	I. - základné štúdium	
Študijné zameranie:	**Hra na klavíri, na keyboarde**	
Vek:	Od 8 rokov, príp. 7 rokov	
Dĺžka štúdia	8 rokov	
	primárne umelecké vzdelávanie 4 roky	**nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie 4 roky**

Predmet:	Ročník							
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Štvorručná hra alebo komorná hra	-	-	1	1	1	1	1	1
3. Hudobná náuka	1	1	1	1	1	1	1	----
Spolu:	**2,5**	**2,5**	**3,5**	**3,5**	**3,5**	**3,5**	**3,5**	**2,5**

Poznámka:
Na návrh triedneho učiteľa môže riaditeľ školy prideliť štvorručnú hru aj žiakom 2. ročníka primárneho umeleckého vzdelávania. V 3. a 4. ročníku primárneho umeleckého vzdelávania rozhoduje o zaradení alebo nezaradení žiaka do predmetu štvorručná hra alebo sprievod alebo komorná hra riaditeľ školy,a to podľa individuálnych schopností žiaka a podmienok školy. V rámci povolenej úpravy je možné tieto predmety uvedené v bode 2 UP č. 3 nahradiť iným vyučovacím predmetom HO so skupinovou formou vyučovania podľa ŠkVP.

Učebný plán č. 4

Stupeň štúdia:	I.- základné štúdium							
Študijné zameranie:	Hra na husliach, gitare, akordeóne							
Vek:	Od 8 rokov, príp. 7 rokov							
Dĺžka štúdia	8 rokov							
	primárne umelecké vzdelávanie 4 roky				**nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie 4 roky**			
Predmet:	Ročník							
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Komorná hra	-	-	1	1	1	1,5	1,5	1,5
3. Hudobná náuka	1	1	1	1	1	1	1	---
Spolu: 1. 2. 4.	**2,5**	**2,5**	**3,5**	**3,5**	**3,5**	**4**	**4**	**3**

Učebný plán č. 8

Stupeň štúdia:	I. - základné štúdium
Študijné zameranie:	Hlasová výchova, spev
Vek:	od 8 rokov, príp. 7 rokov

Dĺžka štúdia:	8 rokov							
	primárne umelecké vzdelávanie 4 roky				**nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie 4 roky**			
Predmet:	Ročník							
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1a Hlasová výchova (v skupine 2 žiakov)	1,5	1,5	1,5	-	-	-	-	
1b Spev (individuálne štúdium)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Obligátny nástroj – klavír	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
3. Komorný spev	-	-	1	1	1	1	1	1
4. Hudobná náuka	1	1	1	1	1	1	1	----
Spolu	**3**	**3**	**5**	**5**	**4**	**4**	**4**	**3**

VÝTVARNÝ ODBOR

Poznámky k učebným plánom

Na štúdium vo výtvarnom odbore je možné prijať žiakov (v súlade s § 52 školského zákona), ktorí na prijímacích skúškach výtvarným prejavom (vlastná kresba, maľba) preukážu určitú mieru nadania a talentu (súboru schopností, ktoré umožňujú osobité, nadpriemerné výkony z hľadiska tvorivosti v niektorej z oblastí výtvarného vyjadrovania sa). Žiak je zaradený do ročníka s ohľadom na jeho vek a schopnosti (dôležité je prihliadať na to, že výtvarná vyspelosť – myslenie žiaka je úmerné jeho veku; chýbajúce technické zručnosti je možné získať/doplniť si aj vo vyšších ročníkoch).

Štúdium sa nečlení na predmety. Zahŕňa disciplíny plošné (kreslenie, maľovanie, grafika, fotografia, 2D dizajn ...), priestorové (modelovanie, skulptúra, objekt, 3D dizajn, architektúra ...), intermediálne (kombinácia médií, inštalácia ...), akčné (performancia, happening, sociálna plastika ...) aj multimediálne (video, elektronické médiá, zvukové umenie ...). Primerane veku (prevažne formou výtvarnej interpretácie, galerijnej animácie a neskôr aj štúdia odborných časopisov, literatúry a elektronických zdrojov) je žiakom sprístupňované historické i novodobé umenie. Tieto disciplíny a činnosti sa môžu v rámci jedného vyučovania prelínať alebo dopĺňať. Žiakovi má byť umožnené spoznať v priebehu štúdia celú šírku výtvarných disciplín a postupne sa profilovať podľa svojho nadania a záujmu.

Jednotlivé výtvarné činnosti podliehajú hodnoteniu a klasifikácii, ktorá sa uvádza na konci I. a na konci II. polroka na tlačivách schválených MŠVVaŠ SR (napr. katalógový list žiaka a vysvedčenie). Pre potreby vykazovania a hodnotenia sú jednotlivé výtvarné činnosti považované za vyučovacie predmety. Učiteľ má možnosť do voľných políčok školských tlačív dopísať aj činnosti (vyučovacie predmety), ktoré sa podľa ŠkVP na škole vyučujú, ale v tlačivách absentujú.

Skupinou hlavných predmetov sú v tomto zmysle v prípravnom štúdiu tieto výtvarné činnosti: kreslenie, maľovanie a modelovanie.

Skupinou hlavných predmetov sú v tomto zmysle v prvej časti a v druhej časti I. stupňa základného štúdia tieto výtvarné činnosti: kreslenie, maľovanie, grafika, fotografia, dizajn, priestorové vytváranie, modelovanie, intermediálna a multimediálna tvorba.

Hlavný predmet alebo skupinu hlavných predmetov si v tomto zmysle na II. stupni základného štúdia a v štúdiu pre dospelých určí a uvedie škola v príslušnom ŠkVP. Každý stupeň štúdia je ukončený verejnou prezentáciou – výstavou.

Prípravné štúdium

Prípravné štúdium výtvarného odboru ZUŠ je určené pre nadané deti v predškolskom veku. Zahŕňa plošné i priestorové výtvarné činnosti s dôrazom na spontánny detský výtvarný prejav.

Základné štúdium I. stupeň

Prvá časť I. stupňa základného štúdia výtvarného odboru ZUŠ zodpovedá veku 7 až 10 rokov. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania prípravného štúdia alebo na základe prijímacej skúšky. Osvojujú si základné procesy, prostriedky a techniky výtvarných disciplín. Štúdium zahŕňa kreslenie, maľovanie, grafiku, modelovanie, priestorové a akčné vytváranie i zoznamovanie s multimédiami; primerane veku (prevažne formou výtvarnej interpretácie) je žiakom sprístupňované historické i novodobé umenie.

Druhá časť I. stupňa základného štúdia výtvarného odboru ZUŠ zodpovedá veku 11 až 15 rokov. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania prvej časti I. stupňa základného štúdia alebo na základe prijímacej skúšky. Štúdium obsahuje kreslenie, maľovanie, grafiku, modelovanie, fotografiu, dizajn, elektronické médiá, priestorové vytváranie, akčné vytváranie, základy z architektonicko-priestorového vytvárania, video a animáciu – proporcionalitu jednotlivých zložiek volí učiteľ na základe podmienok školy a profilácie žiakov v súlade so ŠkVP. Žiaci sa oboznamujú s dejinami umenia, s novodobými i súčasnými tendenciami.

PRÍPRAVNÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán č. 52

Stupeň:	**Prípravné štúdium – predprimárne výtvarné vzdelávanie**	
Študijné zameranie:	**Výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova**	
Vek:	Nadané deti vo veku pred plnením povinnej šk. dochádzky	
Dĺžka štúdia:	1 až 2 roky	
Počet žiakov v skupine	5 – 8	
Ročník	1.	2.
Počet hodín týždenne	2 x 45 minút (1x týždenne)	2 x 45 minút (1x týždenne)
Spolu vyučovacích hodín týždenne:	2	2
Spolu vyučovacích hodín ročne:	66	66
Charakteristika	Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka; je	

vyučovania:	organizované formou hravých výtvarných činností sprostredkujúcich poznávanie jednoduchých výrazových prostriedkov, technických postupov a materiálov v spojení so spontánnym sebavyjadrovaním.
Absolvovanie štúdia:	Prípravné štúdium výtvarného odboru ZUŠ sa ukončuje výstavou prác.

I.STUPEŇ - ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán č. 53

Stupeň štúdia:	Prvá časť prvého stupňa základného studia			
Študijné zameranie:	**Výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova**			
Vek:	Žiaci 1. až 4. ročníka ZŠ			
Dĺžka štúdia:	Najviac 4 roky			
Počet žiakov v skupine	6 -10			
Stupeň vzdelávania:	**Primárne umelecké vzdelávanie**			
Ročník:	**1.**	**2.**	**3.**	**4.**
Počet vyučovacích hodín týždenne	3 x 45 minút (1x týždenne)			
Spolu vyučovacích hodín týždenne	3	3	3	3
Spolu vyučovacích hodín ročne	99	99	99	99
Charakteristika vyučovania:	Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka; je orientované na experimentovanie (materiálno-technické, s vyjadrovacími prostriedkami), uplatnenie jeho fantázie a predstavivosti, na prekonávanie schém zobrazovania a myslenia a na podpore vlastných žiakových riešení na úrovni obsahu i formy; vo vyučovaní je zastúpené plošné a priestorové vytváranie a jednotlivé disciplíny (kresba, maľba, grafika, modelovanie, priestorové a akčné vytváranie); primerane veku (prevažne formou výtvarnej interpretácie) je žiakom sprístupňované historické i súčasné umenie.			
Absolvovanie štúdia	Prvá časť I. stupňa základného štúdia sa ukončuje vystavenou záverečnou prácou			

Učebný plán č. 54

Stupeň štúdia:	Druhá časť prvého stupňa základného štúdia				
Študijné zameranie:	**Výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova**				
Vek:	Žiaci 5. až 9. ročníka ZŠ				
Dĺžka štúdia:	Najviac 5 rokov				
Počet žiakov v skupine	6 -10				
Stupeň vzdelávania:	**Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie**		**2**		
Ročník:	**1.**	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**
Počet hodín týždenne	3 x 45 minút (1x týždenne)				
Spolu vyučovacích hodín týždenne	3	3	3	3	3
Spolu vyučovacích hodín ročne	99	99	99	99	99
Charakteristika vyučovania:	vyučovanie prostredníctvom činností žiaka; je orientované na experimentovanie s technikami, materiálmi, vyjadrovacími prostriedkami,témami v nižších ročníkoch cez štúdie (vecné, aspektové, analyticko-syntetické) k samostatnej operatívnosti tvorby žiaka; vo vyučovaní je zastúpené plošné a priestorové vytváranie a jednotlivé disciplíny (kresba, maľba, grafika, modelovanie, fotografia, dizajn, elektronické médiá, priestorové vytváranie, akčné vytváranie, video a animácia) – proporcionalitu jednotlivých zložiek volí učiteľ na základe podmienok školy a profilácie žiakov; žiakom sú priebežne sprostredkované poznatky o súčasnom výtvarnom umení, dizajne a architektúre.				
Absolvovanie štúdia	Druhá časť I. stupňa základného štúdia výtvarného odboru ZUŠ sa ukončuje vystavenou záverečnou prácou alebo kolekciou prác.				

TANEČNÝ ODBOR

Poznámky k učebným plánom

1. Vyučovanie v prípravných ročníkoch je možné minimálne jedenkrát do týždňa v spojených hodinách alebo maximálne dvakrát do týždňa v delených hodinách. Počet hodín v učebnom pláne je na jeden týždeň.
2. Vyučovanie na I. aj II. stupni vzdelávania (základné štúdium) je možné minimálne dva razy do týždňa v delených vyučovacích hodinách. Počet hodín v učebnom pláne je na jeden týždeň.
3. Predmet tanečná prax navrhujeme vyučovať dvoma spôsobmi:
   a. Rozdelenie a pridanie alikvotnej čiastky hodiny k jednotlivým tanečným technikám.

b. Vyučovanie samostatne ako predmet s možnosťou vyučovania dva razy do mesiaca.
c. V prípade, že si to vyžaduje tanečný repertoár, je možné v rámci organizácie vyučovania v tomto predmete spájať do skupín z rôznych ročníkov.
d. Ak bude počet žiakov v skupine v niektorom ročníku druhej časti prvého stupňa základného štúdia v predmete Tanečná prax nižší ako je stanovený minimálny počet, je možné takúto skupinu žiakov spojiť do jednej skupiny so skupinou žiakov z príbuzného (nasledovného) ročníka.

4. Korepetícia sa využíva v plnom rozsahu učebného plánu s dôrazom na predmety: tanečná príprava, klasický tanec, ľudový tanec a hudobno-pohybová výchova.

5. Organizácia vyučovania:

a. V skupine 5 až 15 žiakov v prípravnom štúdiu, ISCED 1B (pri dostatočných priestorových podmienkach a vo výnimočných prípadoch až 20 žiakov).
b. V skupine 5 až 15 žiakov štúdia ISCED 2B.
c. V skupine 5 až 20 žiakov pri využívaní voľných hodín – rozšírené vyučovanie.

6. Využitie voliteľných vyučovacích predmetov v školskom vzdelávacom programe uskutočnia pedagogickí zamestnanci podľa svojej kvalifikácie, špecializácie a podľa záujmu žiakov.

7. Zoradenie vyučovaných predmetov a ich časová dotácia je v kompetencii pedagogického zamestnanca, riadiac sa platnými učebnými plánmi tanečného odboru, pričom vyučovanie navštevujú Žiaci v delených vyučovacích hodinách minimálne dva razy do týždňa. (PŠ 1, PŠ 2 minimálne jedenkrát do týždňa).

8. V predmete kreatívny tanec v štúdiu v prvej časti I. stupňa základného štúdia je možné zamerať obsah tohto predmetu na prípravu na džezový tanec a pod. v prípade, že škola nedisponuje pedagogickým zamestnancom spôsobilým vyučovať tento predmet.

9. Voliteľné vyučovacie predmety sa môžu zamerať na prehĺbenie vedomostí základných tanečných techník či poznania iných druhov tanca v rozsahu do 2 vyučovacích hodín týždenne.

10. Voliteľné vyučovacie predmety umožňujú škole zamerať sa i na rozvoj iných tanečných techník ako napr. step, írske tance, spoločenský tanec, gymnastika, hip-hop, disco tanec, show dance apod., t.j. tanečné techniky, ktoré sú už dnes vhodným doplnkom pohybovej spôsobilosti tanečníka. Zároveň tento predmet ponúka rozvoj i povinných tanečných techník, ako je moderný tanec, klasický tanec a ľudový tanec i formou rozšíreného vyučovania repertoáru daných techník prostredníctvom školského súboru.
— Ciel': Umožniť žiakom rozšíriť si svoju spôsobilosť o techniky, o ktoré je eminentný záujem v posledných rokoch, a to bez ohrozenia zníženia kvality vyučovania techník povinných vyučovacích predmetov v ZUŠ.

11. V tanečnom súbore, resp. v rozšírenom vyučovaní s využitím voliteľných vyučovacích predmetov, sa môžu Žiaci I. a II. stupňa základného štúdia a štúdia pre dospelých zúčastniť aj spoločne v skupine 5 — 15 žiakov (vo výnimočných prípadoch a vhodných priestorových podmienkach až 20 žiakov).
Skupinu hlavných predmetov jednotlivých ročníkov tanečného odboru tvoria všetky predmety prislúchajúce k jednotlivým ročníkom v rámcových učebných plánoch."

12. Pedagógovia tanečného odboru vypracujú svoj vlastný školský vzdelávací program a následne ho predložia riaditeľovi školy na schválenie. Vypracovaný program musí dodržiavať celkový počet vyučovacích hodín a zaradenie povinných predmetov v jednotlivých ročníkoch. Zaradenie nepovinných (voľné hodiny) predmetov uskutočnia pedagógovia podľa svojej kvalifikácie, špecializácie a podľa záujmu žiakov.

13. Zoradenie vyučovaných predmetov a ich časová dotácia je v kompetencii pedagóga, riadiac sa platnými učebnými plánmi tanečného odboru, pričom vyučovanie navštevujú žiaci v delených vyučovacích hodinách minimálne dva razy do týždňa. (PŠ 1, PŠ 2 minimálne jedenkrát do týždňa).

14. V predmete kreatívny tanec v štúdiu 1. časti I. stupňa základného štúdia je možné zamerať obsah tohto predmetu na prípravu na džezový tanec a pod. v prípade, že škola nedisponuje odborným pedagógom na tento predmet.

15. Voľné hodiny sa môžu zamerať na prehĺbenie vedomostí základných tanečných techník či poznania iných druhov tanca v rozsahu 1 – 5 vyučovacích hodín týždenne.(pozri učebné plány). Voľné hodiny nehodnotíme známkou. V katalógovom liste žiaka a na vysvedčení tento predmet zaznamenávame termínom „absolvoval“.

16. Voľné hodiny umožňujú škole, pedagogickému zboru zamerať sa i na rozvoj tanečných techník komerčného charakteru ako napr. step, írske tance, spoločenský tanec, gymnastika, hip-hop, disco tanec, show dance a pod., t.j. tanečné techniky, ktoré sú už dnes vhodným doplnkom tanečného slovníka tanečníka. Zároveň tento predmet ponúka rozvoj i povinných tanečných techník, ako je moderný tanec, klasický tanec a ľudový tanec i formou rozšíreného vyučovania repertoáru daných techník prostredníctvom školského súboru – Cieľom je umožniť žiakom rozšíriť si svoj tanečný slovník, o ktorý je eminentný záujem v posledných rokoch, a to bez ohrozenia zníženia kvality vyučovania techník povinných predmetov na ZUŠ.

17. V tanečnom súbore resp. na rozšírenom vyučovaní s využitím voľných hodín sa môžu žiaci ISCED 1B, ISCED 2B a II. stupňa základného štúdia a štúdia pre dospelých zúčastniť aj spoločne v skupine 5 – 15 žiakov (vo výnimočných prípadoch a vhodných priestorových podmienkach až 20 žiakov).

18. V 1. a 2. ročníku prvej časti I. stupňa základného štúdia je hlavným predmetom vyučovací predmet Tanečná príprava. Skupinou hlavných predmetov v 3. a 4. ročníku sú vyučovacie predmety Klasický tanec, Ľudový tanec a Kreatívny tanec.

19. V druhej časti I. stupňa základného štúdia sú hlavnými predmetmi vyučovacie predmety Klasický tanec, Ľudový tanec a Kreatívny tanec.

<u>Prípravné štúdium TO</u>

- deti predškolského veku,
- dĺžka štúdia: najviac 2 roky,
- prípravné štúdium má dva ročníky,
- do PŠ 1 zaraďujeme uchádzačov predškolského veku (od 4 rokov), do PŠ 2 zaraďujeme uchádzačov, ktorí absolvovali PŠ 1 alebo uchádzačov – žiakov 1. ročníka ZŠ,
- do PŠ1 možno zaradiť do skupiny spoločne žiakov tanečného odboru aj prípravného štúdia hudobného odboru,

– vo výnimočných prípadoch pri mimoriadnom talente žiaka zaraďujeme do PŠ 2 žiaka, ktorý ešte nenastúpil do 1. ročníka ZŠ, ale absolvoval PŠ 1.

Učebný plán č. 36

Stupeň:	Prípravné štúdium - variant 1
Študijné zameranie:	**Hudobno-pohybová výchova**
Vek	deti predškolského veku alebo 1.ročníka ZŠ
Dĺžka štúdia:	1 rok
Počet hodín:	2
Spolu:	**2**
Stupeň:	Prípravné štúdium - variant 2
Študijné zameranie:	**Tanečná príprava**
Vek	Od 6 rokov
Dĺžka štúdia:	1. rok
Počet hodín:	2
Spolu:	**2**

I. STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán č. 37

Stupeň:	Prvá časť I. stupňa základného štúdia			
Študijné zameranie:	**Tanec**			
Vek:	od 7 rokov			
Dĺžka štúdia:	4 roky			
Stupeň vzdelávania:	Primárne umelecké vzdelávanie			
Predmet:	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
1.Tanečná príprava	2	2	-	-
2. Klasický tanec	-	-	1	1
3.Ľudový tanec	-	-	1	1
4. Kreatívny tanec	-	-	1	1
5. Tanečná prax	1	1	1	1,5

/* 6.Voliteľné vyuč. Predmety	2	2	2	2
Spolu:	**3-5**	**3-5**	**4-6**	**4,5-6,5**

/* voliteľné vyučovacie predmety môže učiteľ využiť na zdokonaľovanie základných techník, rozšírenie o nové tanečné techniky alebo v rámci repertoáru – tanečnej praxe – nácvik choreografií

Učebný plán č. 38

Stupeň:	Druhá časť I. stupňa základného štúdia			
Študijné zameranie:	**Tanec**			
Vek:	neurčuje sa			
Dĺžka štúdia:	4 roky			
Stupeň vzdelávania:	**nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie**			
	Ročník			
Predmet:	1.	2.	3.	4.
1.Klasický tanec	1	1	1	1
2. Ľudový tanec	1	1	1	1
3.Džezový tanec	1	1	1	1
/* 4. Historický tanec	-	-	-	1
5. Tanečná prax	1,5	1,5	1,5	1,5
/** 6.Voliteľné vyuč. predmety	2	2	2	2
Spolu:	**4,5-6,5**	**4,5-6,5**	**4,5-6,5**	**5,5-7,5**

/* v prípade, že škola nedisponuje pedagogickým zamestnancom spôsobilým vyučovať tento predmet, časovú dotáciu je možné prideliť niektorému z ostatných vyučovacích predmetov.

/** – voliteľné vyučovacie predmety je možné zamerať na zdokonaľovanie základných techník, rozšírenie o nové tanečné techniky alebo v rámci repertoáru – tanečnej praxe – nácvik choreografií

Odbor audiovizuálnej a multimediálnej tvorby

POZNÁMKY K UČEBNÝM PLÁNOM

Prípravné štúdium - do prípravného štúdia v odbore audiovizuálna a multimediálna tvorba sa žiaci prijímajú na základe výsledkov talentových skúšok. Podmienkou na prijatie je preukázanie predpokladov na štúdium a záujem o štúdium v odbore. Dĺžka štúdia je 1 alebo 2 roky v závislosti od vyspelosti žiaka, miery zvládnutia učiva, technickej zručnosti, schopnosti využívania IKT a preukázanej kreativity. V prípravnom štúdiu sa za hlavný predmet považuje úvod do práce s kamerou, zvukom a strihom.

V prípravnom štúdiu sa vyučuje v skupine 2 až 6 žiakov.

V druhej časti I. stupňa základného štúdia sa vyučuje v skupine 2 až 6 žiakov.

V II. stupni základného štúdia sa vyučuje v skupine 4 až 8 žiakov.

V štúdiu pre dospelých sa vyučuje v skupine 4 až 8 žiakov.

Druhá časť I. stupeň - žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania prípravného štúdia alebo na základe výsledkov talentovej skúšky.

Žiak, ktorý je absolventom primárneho umeleckého vzdelávania výtvarného odboru základnej umeleckej školy môže byť prijatý do 1. ročníka nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania základnej umeleckej školy odboru audiovizuálna a multimediálna tvorba bez talentovej skúšky. V druhej časti I. stupňa základného štúdia tvoria skupinu hlavných predmetov: práca s kamerou, práca so strihom a práca so zvukom.

Základné štúdium II. stupeň - žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania I. stupňa základného štúdia alebo na základe výsledkov talentovej skúšky. V základnom štúdiu II. stupeň tvoria skupinu hlavných predmetov: práca s kamerou, práca so strihom a práca so zvukom.

Štúdium pre dospelých je študijný program zameraný na prehĺbené štúdium alebo prípravu na ďalšie štúdium v odboroch audiovizuálnej a multimediálnej tvorby; resp. na samostatnú tvorbu v oblasti audiovizuálnej a multimediálnej tvorby. Uchádzači sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania II. stupňa základného štúdia alebo na základe výsledkov talentovej skúšky. V štúdiu pre dospelých tvoria skupinu hlavných predmetov: práca s kamerou, práca so strihom a práca so zvukom.

Vyučovanie odboru audiovizuálna a multimediálna tvorba je možné organizovať v blokoch. Zoradenie vyučovaných predmetov a ich časovú dotáciu upravuje ŠkVP, pričom sa rámcovo riadi platným ŠVP.

Učebný plán č. 58a

Stupeň:	Prípravné štúdium	
Študijné zameranie:	**Audiovizuálna a multimediálna tvorba**	
Vek:	Od 8 rokov	
Dĺžka štúdia:	1 alebo 2 roky	
Počet žiakov v skupine:	2 až 6	
	Ročník	
	1.	2.
Predmet:	(počet hodín týždenne)	
1.Úvod do práce s témou	0,5	0,5
2.Úvod do práce s kamerou, zvukom a strihom	2	2
Spolu:	**2,5**	**2,5**

Učebný plán č. 59

Stupeň:	Druhá časť I. stupňa základného štúdia
Študijné zameranie:	**Audiovizuálna a multimediálna tvorba**
Vek:	Od 10 rokov
Dĺžka štúdia:	4 roky

Počet žiakov v skupine:	4-6			
Stupeň vzdelávania:	**nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie**			
Predmet:	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
1.Práca s témou, tvorba scenára	1,25	1	1	1
2. Práca s kamerou	0,75	1	0,5	0,5
3.Práca so zvukom	0,5	0,5	0,5	0,5
4.Práca so strihom	1	1	1,25	1
5.Interpretácia, moderovanie	0,5	0,5	0,75	1
Spolu:	**4**	**4**	**4**	**4**

Učebný plán č. 60

Stupeň:	II. stupňa základného štúdia			
Študijné zameranie:	**Audiovizuálna a multimediálna tvorba**			
Vek:	Od 15 rokov			
Dĺžka štúdia:	4 roky			
Počet žiakov v skupine:	4-6			
Predmet:	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
1.Práca s témou, tvorba scenára	1,25	1	1	1
2. Práca s kamerou	0,75	0,75	0,5	0,5
3.Práca so zvukom	0,5	0,5	0,5	0,5
4.Práca so strihom	1	1	1,25	1
5.Interpretácia, moderovanie	0,5	0,5	0,75	1
Spolu:	**4**	**4**	**4**	**4**